

# *"INSZENIERT"*

P R A K T I S C H E R   T E I L

«INSZENIERT», DAS IST DIE PRAKTISCHE ARBEIT MEINER RUND 40 SEITIGEN MATURAARBEIT. ES IST EINE KÜNSTLERISCHE AUSEINANDERSETZUNG, IN DER DIE DREI STILRICHTUNGEN REALISMUS, IMPRESSIONISMUS UND EXPRESSIONISMUS EINANDER GEGENÜBERGESTELLT WERDEN. MIT DIESER ARBEIT HABE ICH MIR ZUM ZIEL GEMACHT, DEN OBERFLÄCHLICHEN EINDRUCK WIEDERZUGEBEN, WELCHEN WIR VON DIESEN SZENEN HABEN. ES IST EIN BEDINGUNGSLOSES KATEGORISIEREN, SEI ES AUF DEN SOZIALEN PLATTFORMEN ODER BEI EINER PERSÖNLICHEN BEGEGNUNG.

NICHT VIEL MÖCHTE ICH IM VORAUS VERRATEN. DOCH DIE SZENEN SIND SEHR KOMPLEX UND UM EIN WENIG EINSICHT ZU ERLANGEN, MÖCHTE ICH JEDE SZENE MIT EINEM KURZEN KOMMENTAR ERGÄNZEN.

TINO



# *"STUDENTEN" SZENE*

## **KOMMENTAR**

DIE SERIE BEGINNT MIT DER STUDENTEN SZENE. DAS BILD WURDE IN DER TOTALEN AUFGENOMMEN. DIE GESTRESSTEN STUDENTEN SIND UMGEHEN VON EINER ERDRÜCKENDEN, DOMINANTEN JUGENDSTIL ARCHITEKTUR. ES REGNET LEICHT, DOCH GEGENSEITIG TEILT MAN SICH DEN SCHIRM.



MÄRZ 2018  
GESTELLTE FOTOGRAFIE  
80 X 60 CM

# "SKATER" SZENE

## **KOMMENTAR**

DIE SKATER SZENE ZEIGT DEN IDEALEN KONTRAST. DAS BILD WURDE IN DER HALBTOTALEN AUFGENOMMEN. GESTIK UND HANDLUNG TRETEN DADURCH IN DEN VORDERGRUND. DIE JUNGE GRUPPE SITZT IM GEGENSATZ ZU DEN GESTRESSTEN STUDENTEN GANZ LOCKER UND GELASSEN. KREATIVITÄT UND INDIVIDUALITÄT SIND BESONDERHEITEN, WELCHE GESCHÄTZT WERDEN.



MÄRZ 2018  
GESTELLTE FOTOGRAFIE  
80 X 60 CM

# “VORSTADT” SZENE

## **KOMMENTAR**

AUCH DIE VORSTADT SZENE WURDEN IN DER HALBTOTALEN AUFGENOMMEN. DOCH HIER SEHEN WIR EINE BEGEGNUNG. DIE BEGEGNUNG EREIGNET SICH AN EINEN ORT, DER SICH UNMITTELBAR VOR EINER STADT ABER TROTZDEM IM LÄNDLICHEN GEBIET BEFINDET. AUF DEM LAND HABEN DIE JUNGEN MIT IHREN MOTORRÄDERN GENUG PLATZ UM SICH AUSZUTOBEN.





APRIL 2018  
GESTELLTE FOTOGRAFIE  
80 X 60 CM

# “TRAP-MUSIC” SZENE

## KOMMENTAR

DIE LETZTE SZENE IST JENE DER TRAP (RAP) – MUSIK. DAS BILD WURDE IN DER NAHEN, DER SOGENANNTEN «MEDIUM SHOT» EINSTELLUNG, AUFGENOMMEN. DURCH DIE NUN ERSICHTLICHE MIMIK UND GESTIK TRITT DER BETRACHTER NOCH NÄHER IN KONTAKT MIT DER GRUPPE. DIE STÄDTISCHE WOHNUNG BIETET DEN JUNGEN DIE IDEALE LAGE UM MUSIK ZU HÖREN UND SICH VOR DEM AUSGEHEN ZU BETRINKEN. DIE NACHT WIRD FÜR SIE ZUM TAG.



APRIL 2018  
GESTELLTE FOTOGRAFIE  
80 X 60 CM

# BEGRIFFE

## EINSTELLUNGSGRÖSSEN

### „LONG SHOT“ (TOTOALE)

...zeigt eine Personengruppe vollständig in ihrer Umgebung. Sie dient dazu einen guten Überblick über das Ereignis zu geben.

### „MEDIUM LONGSHOT“ (HALBTOTOALE)

...zeigt die Menschen von Kopf bis Fuss. Sie dient dazu Handlungen zu zeigen. In ihr kommt die Körpersprache gut zur gältung.

### „MEDIUM SHOT“ (NAHE)

...zeigt die Personen etwa bis Hüfthöhe. Mit ihr wird der Betrachter nochmals näher zur Handlung gebracht.

# *DANKSAGUNG*

ICH MÖCHTE MICH GANZ HERZLICH BEI MEINEN FREUNDEN  
BEDANKEN, DIE SICH ALS AKTEURE ZUR VERFÜGUNG  
GESTELLT HABEN!

TINO

